
"باحل" في مغامرة جديدة مثيرة
سمير
العدد ١٩٧ ١٧ يناير ١٩٦٠
مليما
٣٠



منذ أيام كنت أقرأ كتابا عن قصة حياة الرئيس الامريكى «ابراهام لنكولن» فقرات أن «لنكولن» الطفل لم يكن يذهب الى المدرسة لان المدرسة كانت بعيدة فاخذت والدة «لنكولن» تعلمه القراءة، ولكنه لم يكن يملك ثمن الكتب فكان يعمل فى مزارع الجيران حتى يجمع ثمن كتاب فيشتريه وذات يوم اشترى والد «لنكولن» برميلا قديما للمياه، وعثر «لنكولن» الطفل على بضعة كتب مبتلة الصفحات فى البرميل فنشرها فى الشمس وظل يقلبها طول النهار حتى جفت تماما، وفى الليل سهر يقرأ فيها حتى ان والدته عندما استيقظت فى الصباح وجدته جالسا فى البردون غطاء والكتاب على ركبتيه.

بهذه الحماسة للقراءة والتثقيف، أصبح «لنكولن» محاميا شهيرا ثم رئيسا للولايات المتحدة. وأنا أرجو ان تأخذوا من حياته الرائعة درسا، وأن تهتموا بالقراءة اهتمامكم بالطعام.

نادية نشأت

سمير

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد



تحية زجلية

« سمير مجلتنا جميلة
وصورها جنان
فن وادب وكمان حيلة
أسلوب فتان
باقة زهور من تشكيله
ورد فى بستان

قطب الليثى \ مدرسة ملوى الاعدادية

نكت

البخيل : مين اللى بيخبط على الباب ؟

المتسول : واحد على باب الله .

البخيل : طيب لما أنت على باب الله ، واقف على بابنا ليه ؟

عبد الرسول السيد على \ السودان

•

غنى الحرب لصديقه : كان فيه واحد عايز يضحك على ويبيع لى الترام .

الصديق : وعملت ايه ؟

غنى الحرب : اشتريت منه المترو .

احمد نصر احمد

أراد أحد الاشخاص أن يتعلم الطيران ، فاشترى كتابا لهذا الغرض، وذهب الرجل فاستأجر طائرة وأخذ يطبق تعليمات الكتاب ، وفعلا إرتفعت به الطائرة عن الارض وطارت

وبعد أن قضى الرجل بعض الوقت حاول النزول ففتح الكتاب ولكنه لم يجد أية ارشادات عن النزول بل وجد فى نهاية الكتاب هذه الجملة « طريقة النزول ستنشر فى العدد القادم » .

عبد الرسول السيد على ــ السودان

فوازير

١ ــ أول نابليون ما حط رجله فى مصر ، عمل ايه ؟

٢ ــ دخل رجل حجرة مظلمة ومعه شمعه ، ولمبة ، وموقد غاز . وقد أراد أن يشعل الموقد فهل يشعل اللمبة أولا أو الشمعة ؟

مبروك حسين مبروك
القاهرة

٠ ١٤٨ سنة المرة الماضية ـ ٨
٠ ١٣٦٣ حل ... ـ ١
١٤٩

الى الاصدقاء

فريد جبر ــ دمشق

الرسم الذى ارسلته غير واضح . حاول مرة اخرى مع الشكر ..

حسنين ابراهيم ــ اسكندرية

انت نسيت تحط سورتك مع الجواب ونسيت تحط « ضحك » فى النكت .

حسام فودة ــ القاهرة

الزجل عال خالص ولكن المعانى قديمة . اكتب مرة أخرى وحسن خطك .

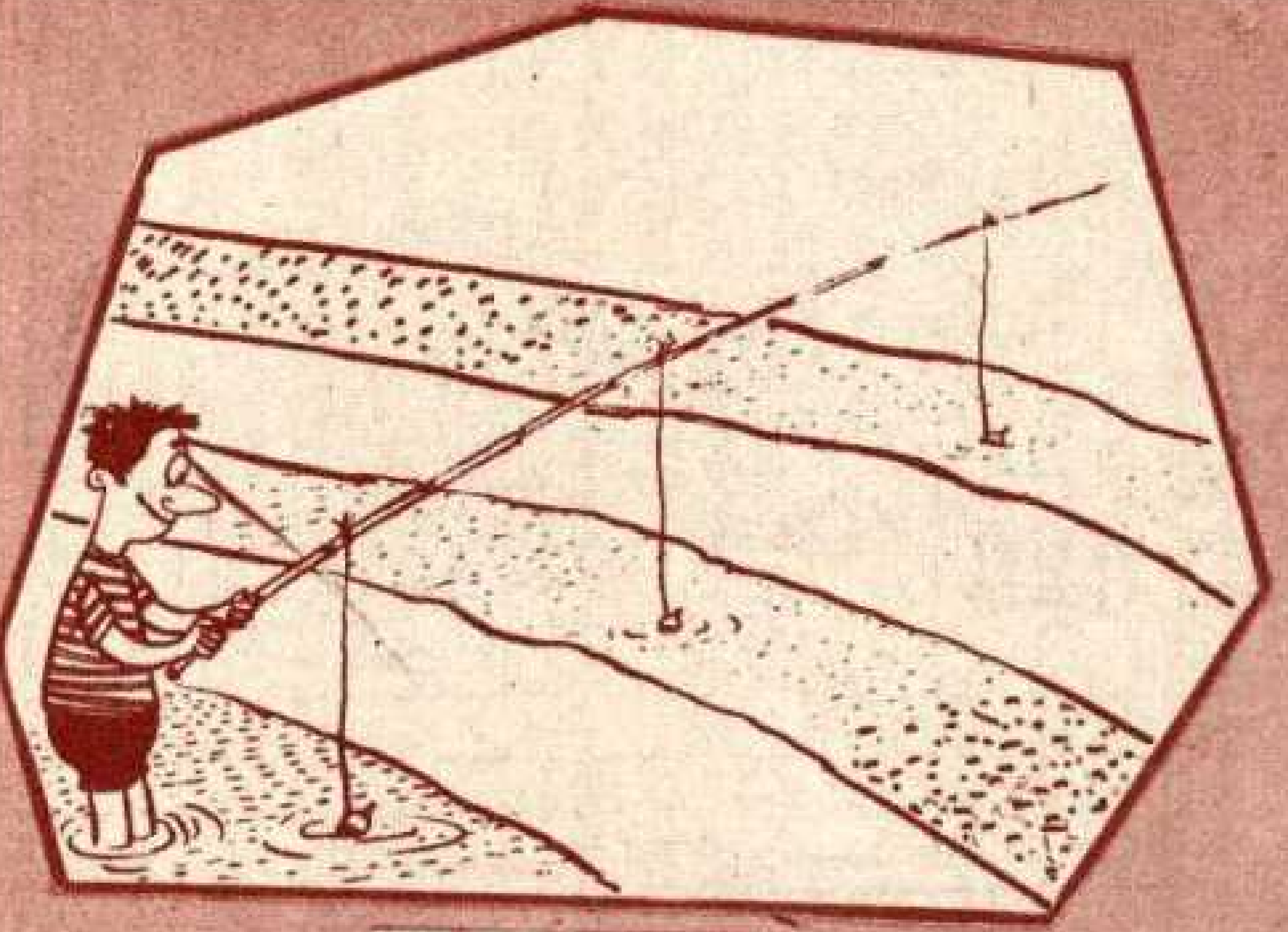
مصطفى كمال :

الرسم منقول من مجلة اسبوعية .. كده والا لا ؟

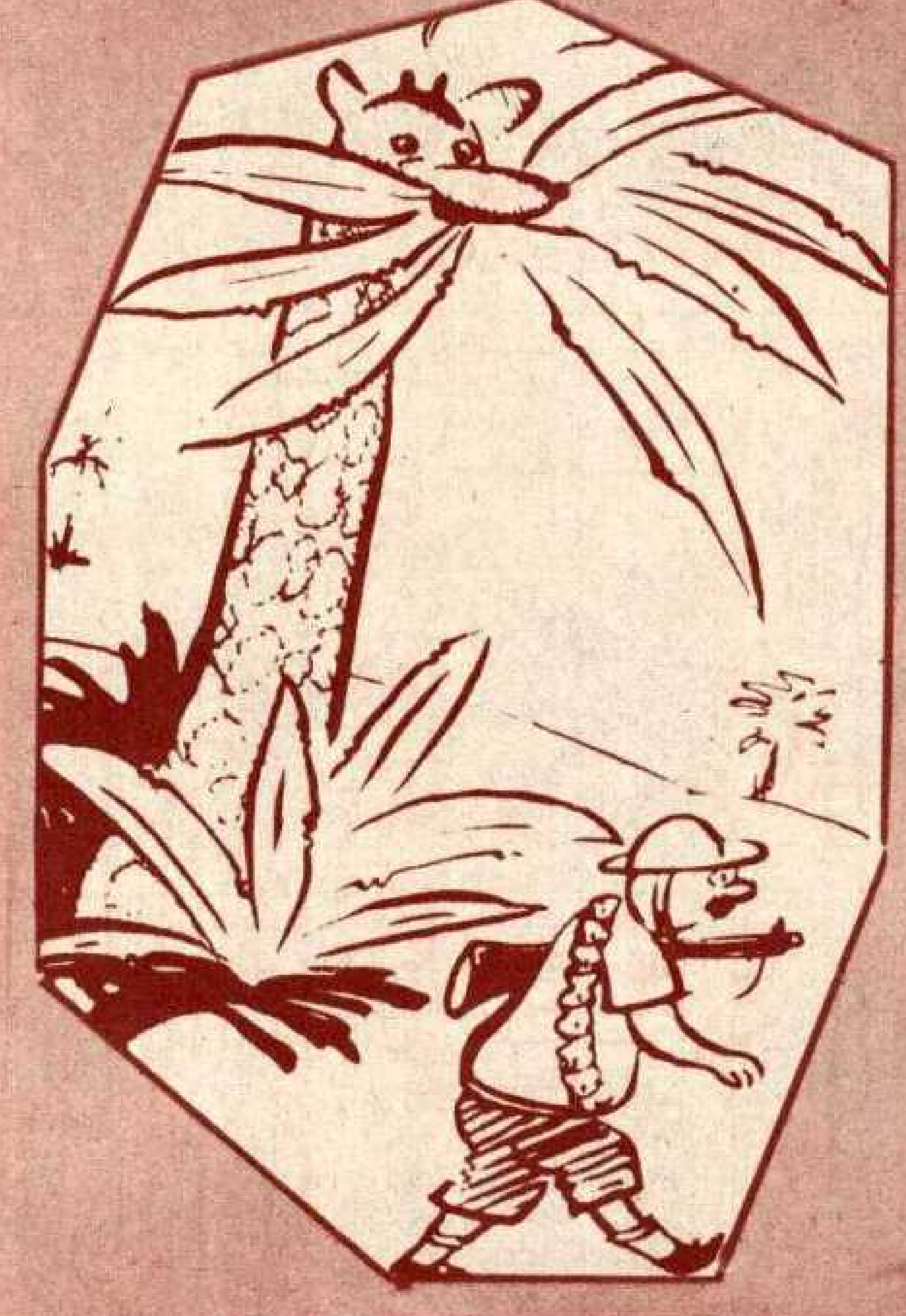
محمد صادق عقل :

ــ اشكرك على زجلك اللطيف وانبأ لك بمستقبل عظيم اكتب كثيرا .

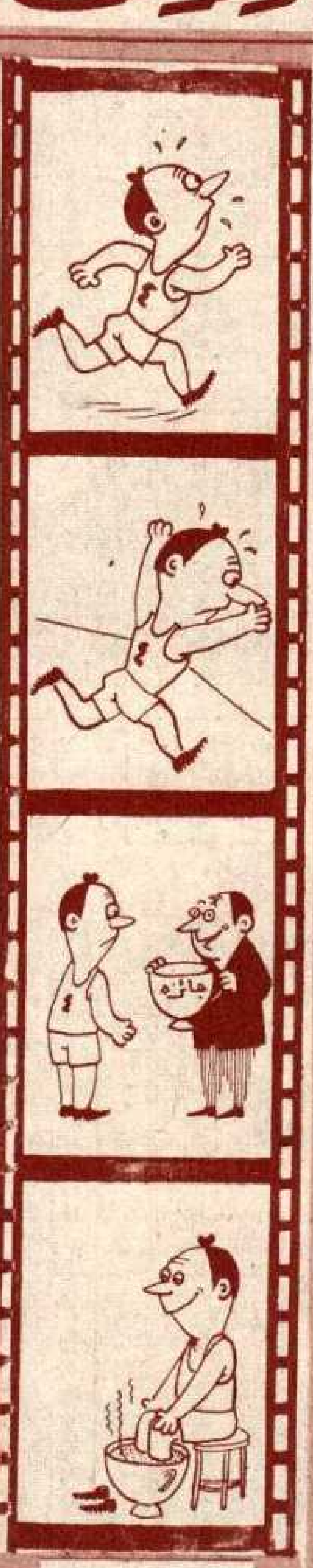




بدون تعليق



- ياترى الزرافة راحت فين ؟



بدون تعليق

"باسل" وسر الدب الأحمر

ذهب « باسل »
وأصدقاؤه لقضاء
اجازة في « المعادى »
ولكن الاجازة انقلبت
الى مغامرة مثيرة لم
يمر بمثلها الاصدقاء
من قبل .

من حسن حظنا أن الطقس جميل ، ويبدو أننا سنقضى فترة راحة جميلة ..

إن الجو صاف فعلا ولكننا لا نضمن الأيام التالية .










لا أظن أنك ستستطيع إشعال النار على طريقة الزولو ، ولكن الشىء المؤكد أن هذه العملية ستدفئك
أتسخر منى يا غمز ؟


أبداً ، ولكنى أعرف طريقة أخرى لإشعال النار بالأغصان الجافة .
حقاً ؟


وهى طريقة بسيطة فى نفس الوقت ؟
كيف ؟


بالكبريت .


ولكن يجب على الكشاف أن يستخدم وسائل طبيعية .


وفى تلك الأثناء كان باسل وفلفل يجمعان الخشب من منطقة مليئة بالأشجار .


هل سمعت هذا الصوت يافلفل ؟
بوم ! بوم !


أعتقد أنه صوت سيارة قادمة !

اقلب الصفحة


معقول ، ونحن فى المعادى
والسيارات هنا كثيرة .


ولكن فجأة وقع بصر
الصديقين على رجل يترنح ...


من أنت ؟ ماذا جرى لك ؟
إنه يسقط !


هل انت مصاب ؟
إنطق بسرعة !
"مقصود" ٨ .. "مقصود" ...؟

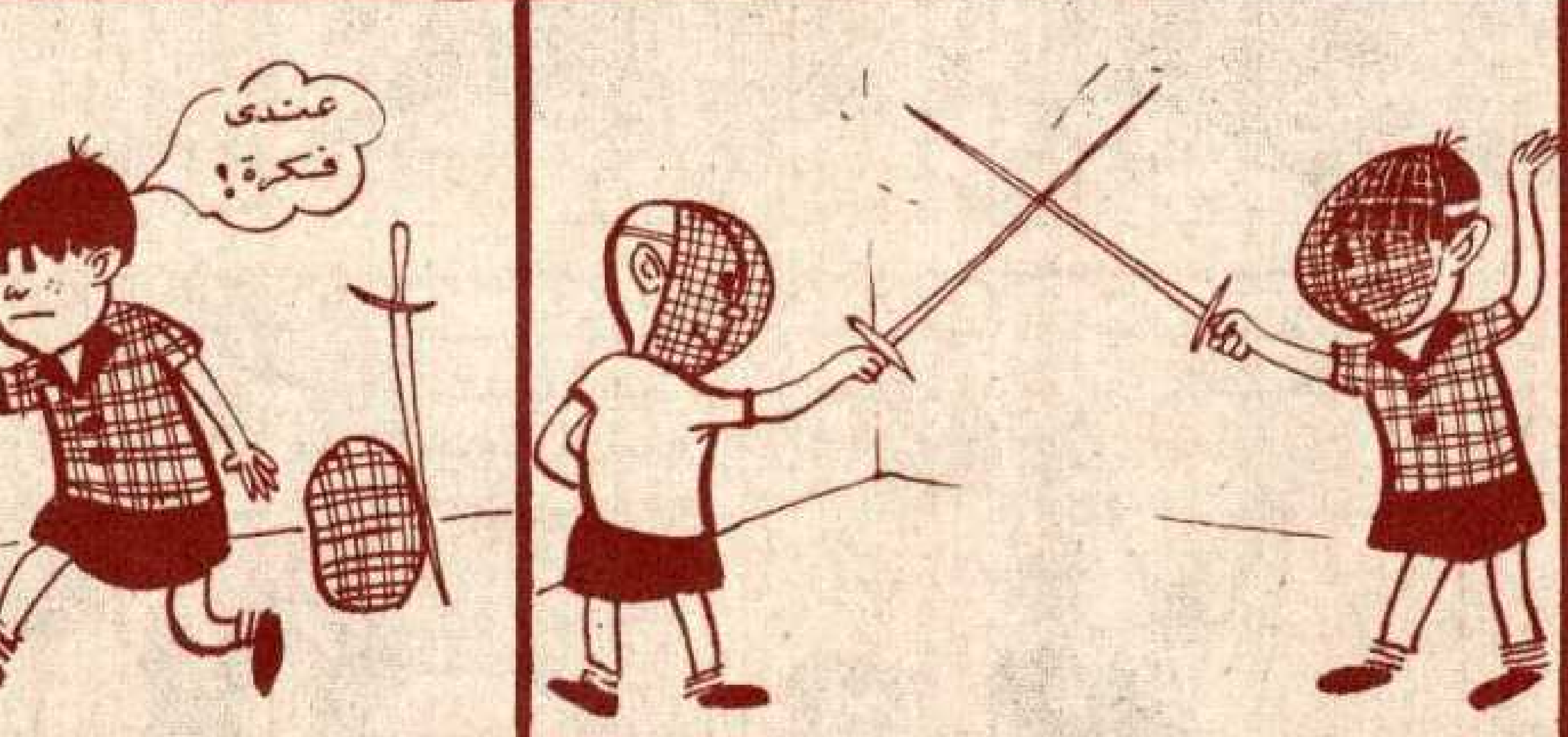

خذا هذه العلبة واهربا ؟
ولكننا لانستطيع تركك
وأنت فى هذه الحالة !


إهربا ! أستحلفكما بالله
أن تهربا بسرعة .


لابد أن نحاول انقاذه
بأية طريقة !
ولكن ماذا نستطيع
أن نفعل الآن ؟

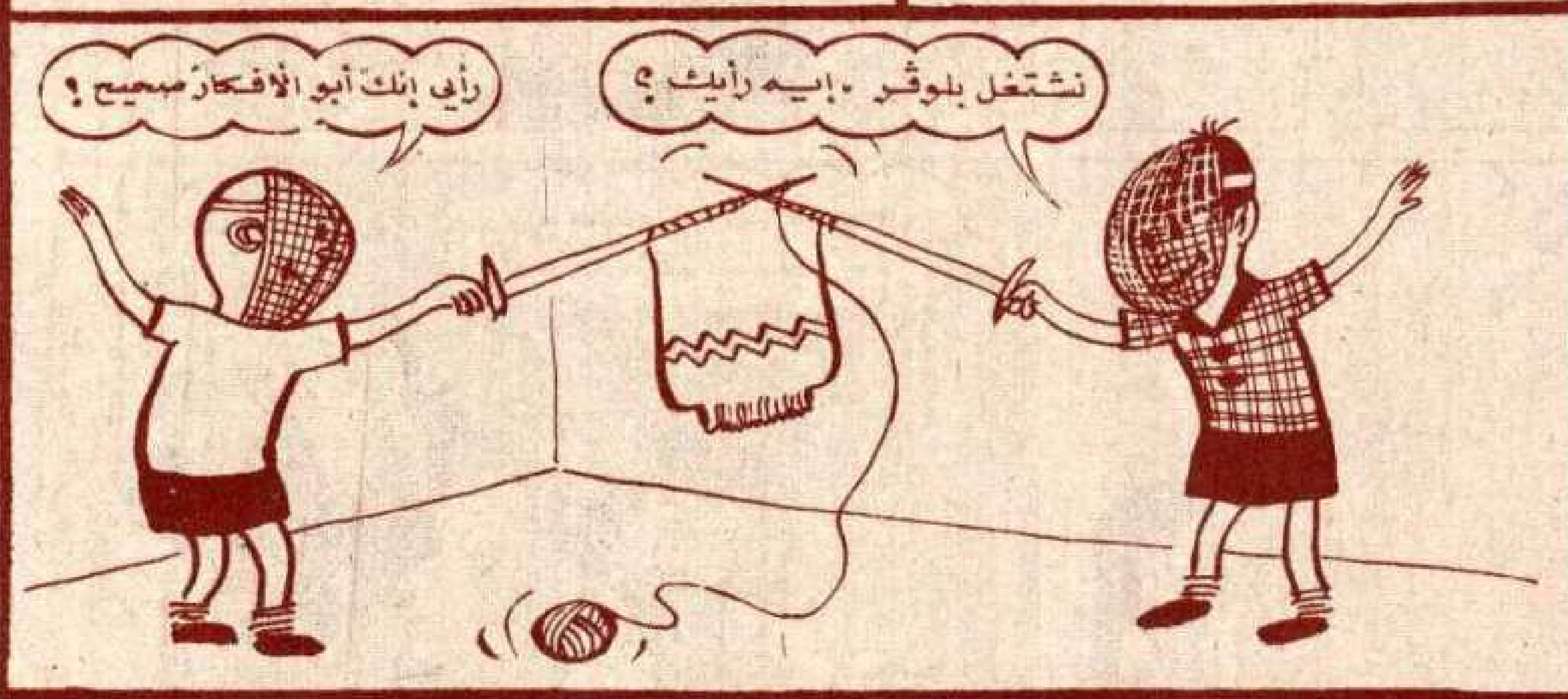

إذهب أنت وأحضر طبيباً ،
وسأتصل أنا برجال الشرطة .
ماهو السر وراء هذا الرجل المصاب ؟ البقية فى العدد القادم

"أبو الأفكار" يلعب شيش!










سمير وتهته
رعاة بقر
ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى بلدة « تومبستون » بأمريكا لكتابة تحقيق صحفي عن رعاة البقر . وبعد عدة مغامرات عينهما شريف البلدة مساعدين له ، وأرسلهما الى قهوة « الزعطان » للقبض على ((ماك)) العملاق المجرم الخطيرة وهناك تحدى ((ماك)) ((سمير))

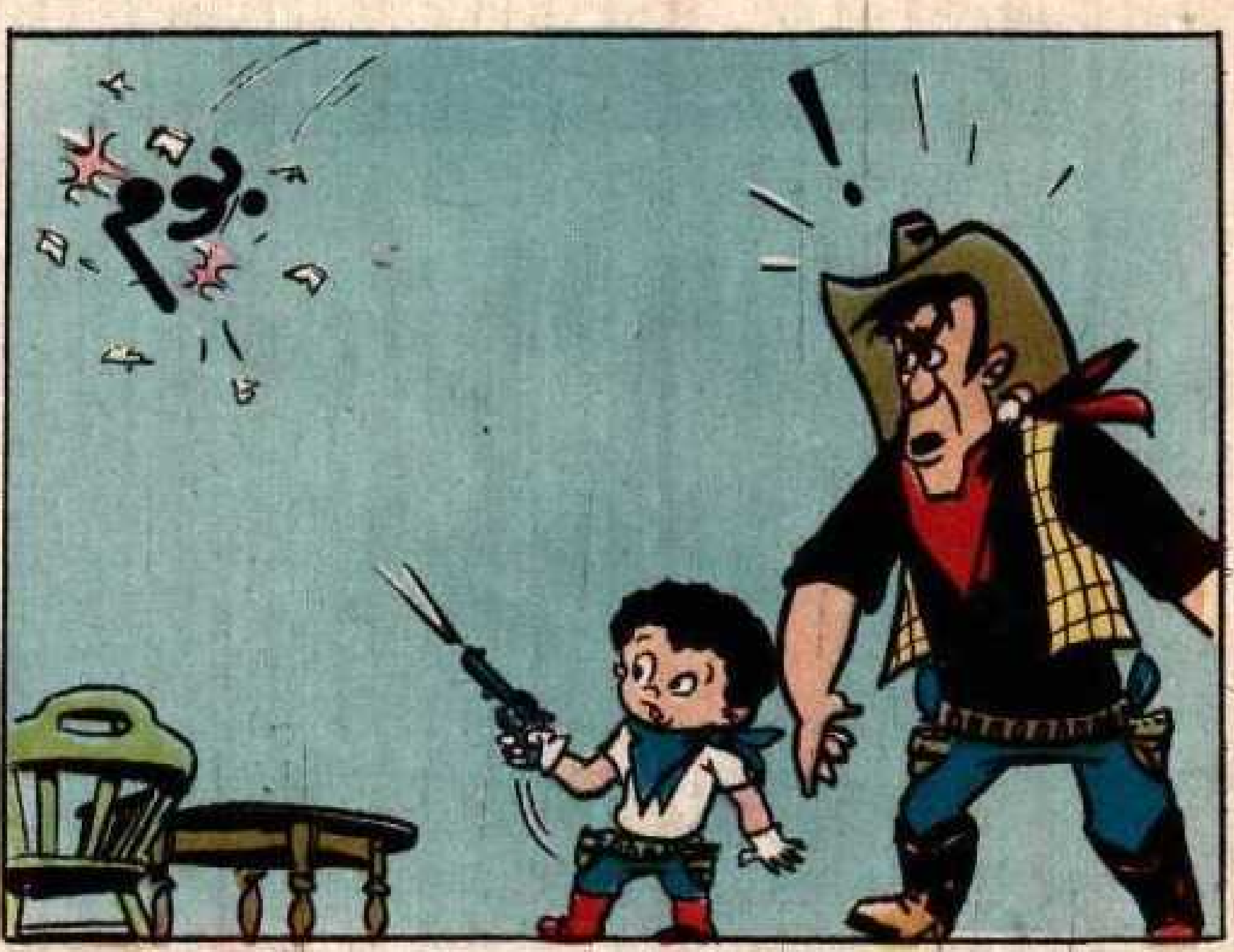

تقدر تستعمل مسدسك ياسى مساعد الشريف ؟


بص كويس ، وحاول تقلد الحركة دى !
?


لو عملت زيها أروح السجن من غير مقاومة وشرف "ماك" العملاق !
!


وإيه يعنى ، أنا هاعمل نفس الحركة بمسدس واحد !











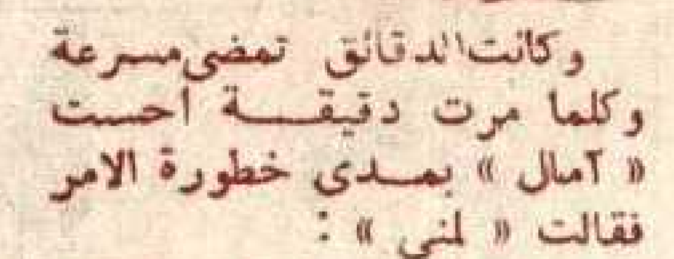




ماذا حدث "لسمير" ؟ البقية فى العدد القادم

ماما لبنى تقدم

سر التمثال الأخضر



ملخص

سافرت « منى » الى الصين لتقضي اجازتها مع شقيقتها المتزوجة من احد افراد السلك السياسى فى « بكين » . وهناك تعرفت « منى » على « آمال » وهى فتاة مصرية والدها يعمل بالصين ايضا . وفى ذات يوم خرجت « منى » مع صديقتها للنزهة فى احدى الغابات ، ولكنهما ضلتا الطريق ، ولم تستطيعا العودة الى المنزل ، وبدات السماء تمطر ، وترعد واحست « منى » بورم فى قدمها على أثر صدمة قوية بحجر صلب . ثم اشتد سقوط المطر .

وكانت الدقائق تمضي مسرعة وكلما مرت دقيقة احست « آمال » بمدى خطورة الامر فقالت « لمنى » :

— لو قعدنا هنا يا « منى » هانبرد أولا لان هدومنا مبلولة وكمان مش ممكن نقضى الليل فى الغابة .

— طيب والحل ايه ؟

— لازم ندور على مكان نروح فيه .

— انا ما عنديش مانع طبعا المهم انى اقدر امشي .

— حاولى على قد ما تقدرى

واستندت « منى » على كتف صديقتها « آمال » وحاولت جاهدة أن تمشى ولكنها شعرت بآلام مبرحة فى قدمها ، وفجأة ، وقعت على الارض ، وكادت تبكى وهى تقول :

— الحقيقة يا « آمال » انا مش قادرة امشى خطوة واحدة بعد كده .

ولم يكن هناك حل ، سوى ان تطلب « آمال » النجدة فصرخت بأعلى صوتها :

الحقونا الحقونا !

ووقفت « آمال » تتلفت حولها ، لعلها تجد انسانا يحاول انقاذهما ، ولكن بلا جدوى ومضى الوقت و« آمال » تصرخ

واخيرا ، لمحت نورا ينبعث من بعيد ، فكادت تطير من شدة الفرح

وقالت لصديقتها :

— شايفة « يامنى » النور اللى هناك ده ؟

— ايوه ، بس ده بعيد قوى

— لكن هوه ده الامل الوحيد اللى قدامنا . ياللا نحاول نوصل لغاية هناك !

ومرة اخرى ، بدات « منى » تقاوم آلامها وسارت مستندة على ذراع « آمال » ، وهى تحاول أن تتكلم دون تفكير حتى تنسى ما تعانيه من تعب ولكن المسكينة ، فقدت قدرتها على المقاومة وسقطت مرة اخرى ، قائلة :

— اسفه جدا يا « آمال » مش قادره اتحرك خالص .

— وبعدين « يامنى » دا المطر ابتدا تانى ؟

— انت شايفة رجلى عملت ازاى ؟ .

وسارت « آمال » وحدها بضع خطوات ، وسرعان ما عادت الى صديقتها مرحة وقالت :

— « منى » احنا وصلنا لسور الجنينة ، والباب اللى فيه النور قدامنا ، على بعد خطوتين ياللا قومى ، خطوتين بس .

وقامت المسكينة . واخيرا وصلتا الى الباب ، وضغطت « آمال » على الجرس ، وبعد لحظات قصيرة فتح الباب واطل منه رجل صينى ، يرتدى الملابس الوطنية ، وانحنى فى ادب ، ثم ادخلهما ، واغلق من ورائهما الباب

واحست الفتاتان بشعور غامض ، مزيج من الخوف والقلق من شيء مجهول . وتلعثمت

«آمال» فى كلامها عندماحاولت أن تشرح للرجل الصينى السر فى ازعاجه ، ولم يدعها الرجل تسترسل فى كلامها فقال :

– ارجوك ، مافيش داعى تحكى لى التفاصيل اسمحى لى اقدم لك نفسى الاول . أنا اسمى « لى فو » خادم القصر

– طيب ممكن نقابل صاحب القصر ؟ .

– لما اشوف اذا كان فاضى ويقدر يقابلكم والا لأ

وخرج الرجل من الغرفة وتقدمت « آمال » خطوة خطوة لتتبعه ، وفجاة ، انشق الحائط وخرج منه سور ذو قضبان حجزهما وراءه ، واوقفها مكانها وصرخت الفتاة من المفاجاة ونادت باعلى صوتها :

– « لى فو » ! « يالى فو » ! تعال من فضلك !.

وتلفتت الصديقتان حولهما فوجدتا نفسيهما فى غرفة استقبال كبيرة ، واثاثها يدل على أنها مفروشة على احدث طراز صينى . وبعد لحظات تحرك السور الحديدى ثانية حتى اختفى داخل الحائط وظهر « لى فو » قائلا :

– تفضلوا معايا ، سيدى عاوز يقابلكم .

وسارت الفتاتان من ورائه حتى قادهما الى غرفة مكتب وقد وضع على بابها تمثال كبير ، ومخيف للغاية . وارتعدت « منى » ، وكادت « آمال » أن تصرخ من منظر التمثال المخيف لولا أنها لمحت سيد القصر ينتظرهما فى صدر الغرفة وقد وقف الى جوار مكتب فخم أنيق . وترددت «منى» قليلا قبل أن تدخل ، ولكنها سمعته يقول مشجعا :

– اهلا وسهلا ! تفضلوا !

وجلست الصديقتان ، كل منهما تنظر الى الاخرى ، وكانها ترجوها ان تبدأ هى بالحديث وطالت فترة الصمت الى حد كبير ، واخيرا تكلمت « آمال » فى صوت مرتجف قائلة :

– فى الحقيقة احنا متشكرين لاستقبالك لنا ، من غير ماتعرفنا ولولا أننا شفنا نور بيتك من بعيد ، كنا تهنا فى الغابة .

– القصر قصركم ، ويشرفنى أن اقدم لكم نفسى ، أنا اسمى « شو سونج » .

– وانا اسمى « آمال » وصديقتى الآنسة « منى » .

– تشرفنا يا افندم ، لكن الآنسة « منى » مالها تعبانة ؟

– رجلها بتوجعها . وارمة من اثر خبطة شديدة فى صخرة

وفى نفس اللحظة ، ضغط « شو سونج » على جرس الى جواره ، وسرعان ما انفتح الباب ، وظهر الخادم ، «لى فو» قائلا :

– اى خدمة ياسيدى « شوسونج » ؟

– احضر لى طبيب القصر « ثونانج » حالا .

ولم تمر سوى لحظات قليلة حتى انفتح الباب مرة اخرى وظهر رجل صغير الحجم بدرجة ملفتة للنظر ، ووقف الطبيب حاملا حقيبة كبيرة ، وانتظر أوامر صاحب القصر ، الذى قال :

– اقدم لكم الدكتور «ثونانج» طبيبى الخاص .

– اهلا وسهلا .

– ارجوك يادكتور ، توصل الآنستين الى الغرفة البيضاء واهتم بأمر الآنسة « منى » لانها تشعر بالآم فى رجلها اليمنى .

وخرج الطبيب ، تتبعه الصديقتان ، حتى دخلوا الى غرفة كبيرة جدا ، وكل ما فيها باللون الابيض ، دهان الحائط والاثاث ، وكان للغرفة حمام خاص دخلته الصديقتان . وبعد الحمام ، ارتدت كل فتاة فستانا من الحرير على الطراز الصينى ، ويسمى « كيمونو » . وحضر « لى فو » ، وأخذ الملابس المبللة من أثر المطر ليتولى تنظيفها ، وتجفيفها .

وبعد قليل عاد الطبيب « ثونانج » حاملا حقيبته مليئة بالاربطة ، والمراهم وباقى الاشياء التى تصلح للاسعافات الاولية . وامسك بقدم « منى » ، وبدأ يدلكها ثم دهنها بمرهم له رائحة جميلة وربطها بشدة ، وفعلا استراحت « منى » ، وشكرت الطبيب . وفى تلك اللحظة ، دخل «لى فو» قائلا :

– سيدى منتظركم علشان تتعشوا معاه .

وتساءلت « منى » : لكن احنا مش لازم نروح يا آمال ؟

آمال : تعالى نستأذن صاحب القصر ، ونشكره ونطلب منه أن يبعث معنا واحد يعرفنا الطريق .

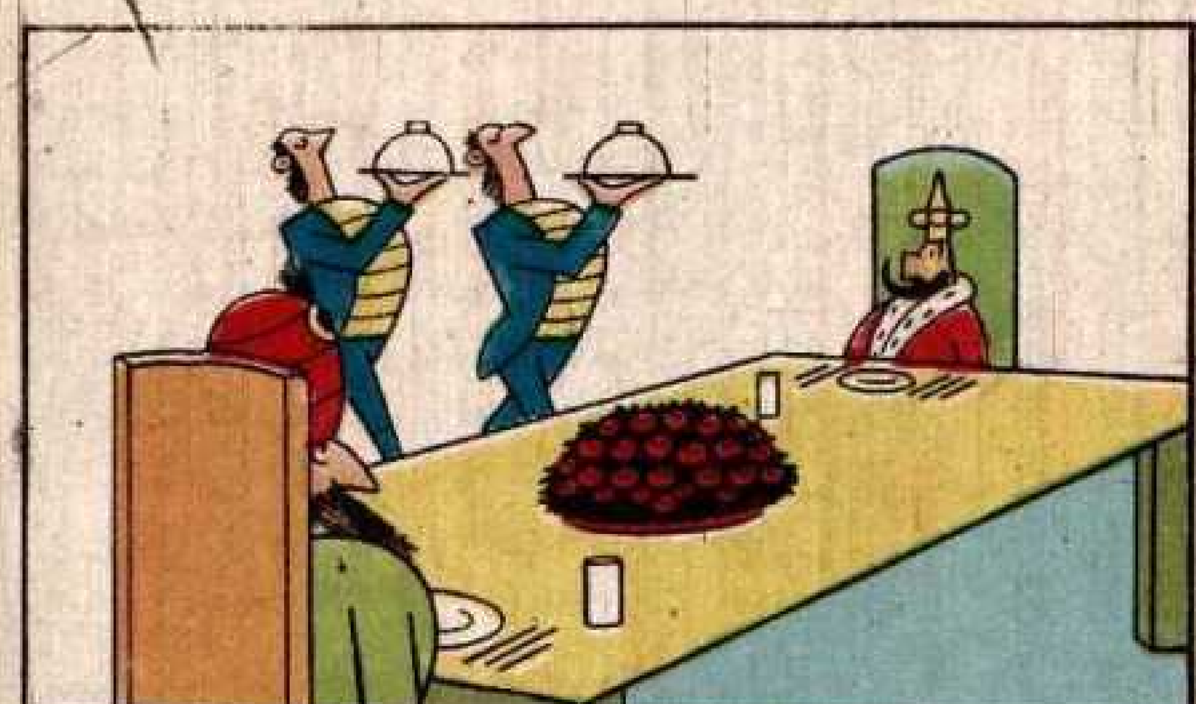
هل وافق صاحب القصر على أن تغادر «آمال» و«منى» قصره هذا ما ستعرفه فى العدد القادم




السلطان
"بهلول"!

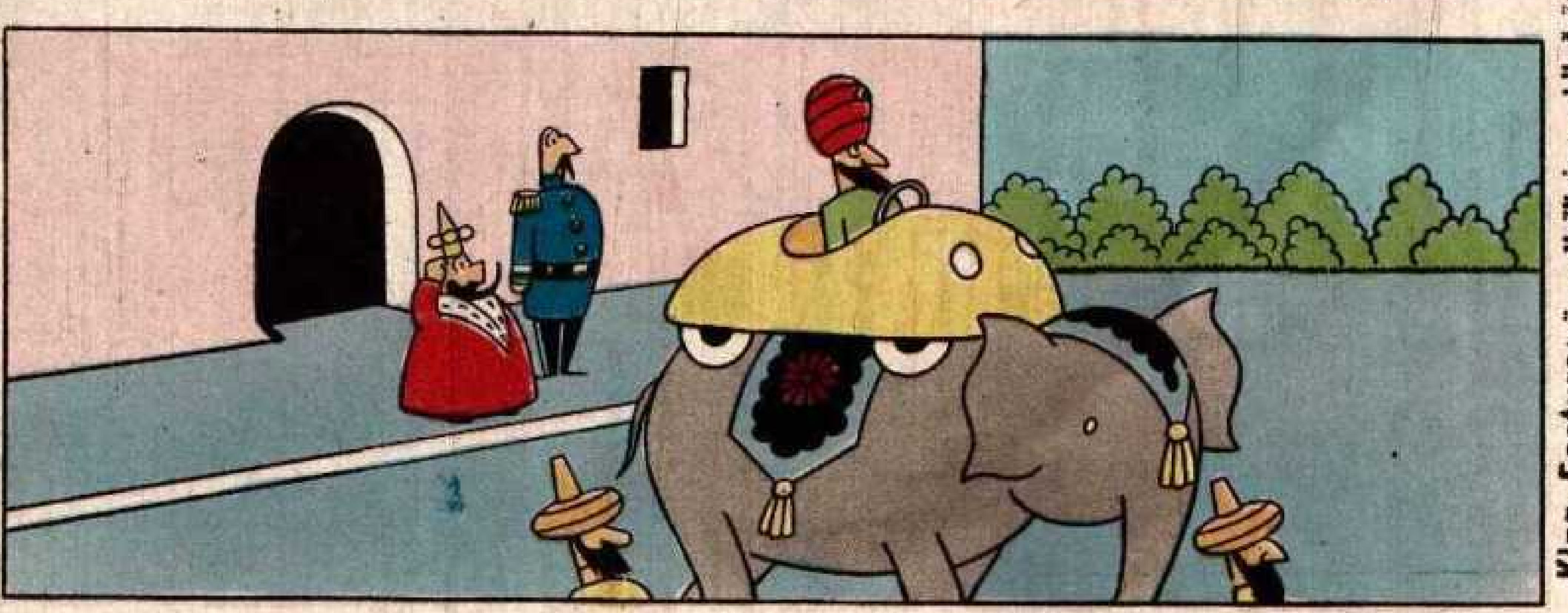

مهراجا "بفصف"
وصل يا عظمة السلطان!


أهلاً .. وسهلاً !



دع هديـة المهراجا لعظمتك !


ودع هديـة السلطان لسموك !




"نعيمة"
و"عزيزة"

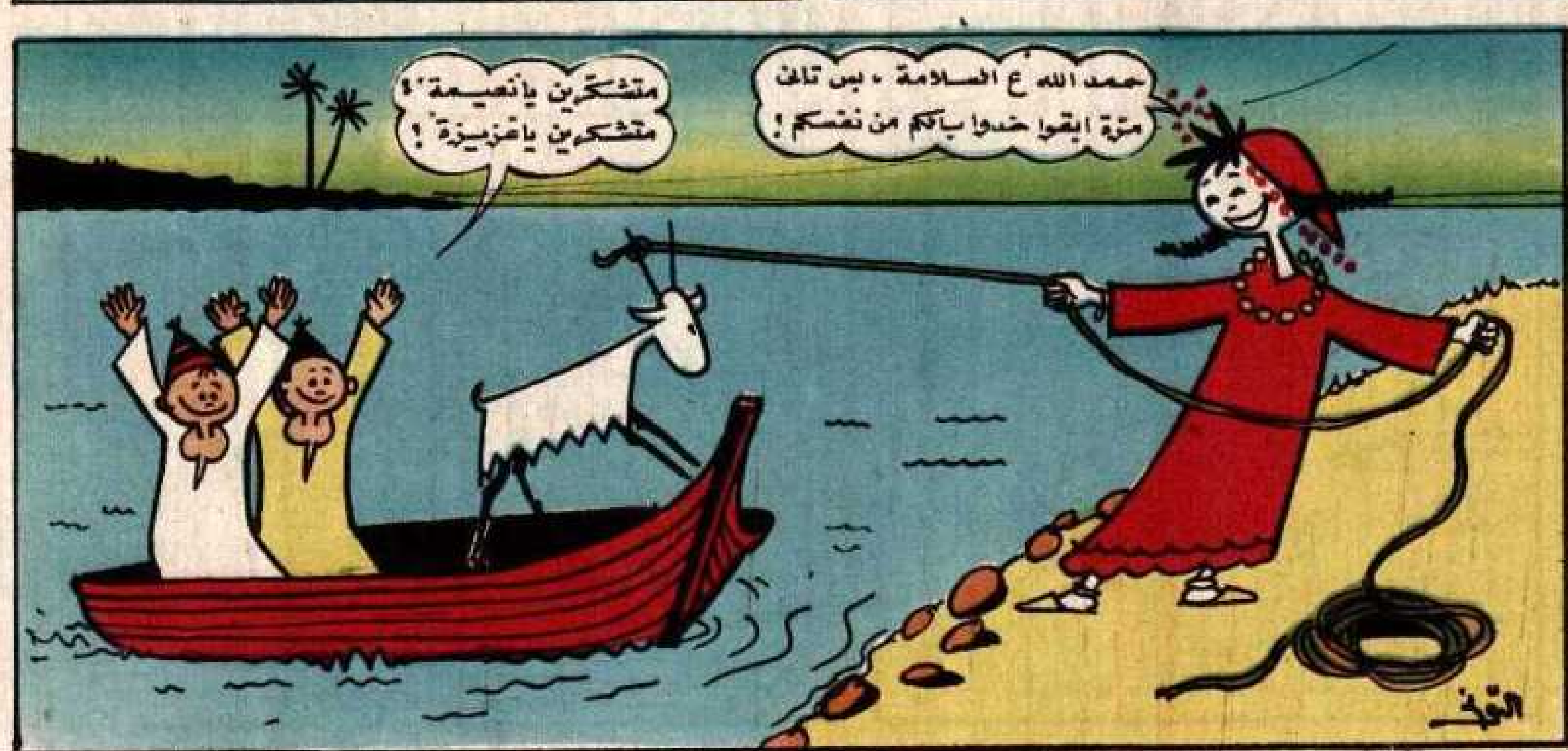

صيد السمك لطيف قوى
فى الجو الجميل ده ؟


الحق يا"عزيزة" الأولاد دول
عمّالين يصرخوا.. المجداف
وقع منهم ومش عارفين
يطلعوا البر . لازم ننقذهم .


فكرة .. أنا عارفة إن المعيز
بتعرف تنط كويس قوى . طبعاً
انت تعرفى تنطى أحسن منهم ؟


برافو يا"عزيزة" .. أما حتة نطة !
إنت معزة رياضية صحيح !




حمد الله ع السلامة . بس تانى
مرة إبقوا خدوا بالكم من نفسكم !
متشكرين يا"نعيمة" !
متشكرين يا"عزيزة" !
التوخى

اليتيم الأعرج

ملخص : « سامى » صبى يتيم أعرج يعيش فى مؤسسة للايتام . وفكر الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة فى اقامة سباق بينه وبين جاره الاستاذ « ممتاز » يخصص دخله لبناء مستشفى يستفيد منها أمثال « سامى » ولكن اقبال الجمهور على السباق كان ضعيفا . وفكر « عصام » زميل « سامى » فى اشراك فارس مجهول فى السباق لا يعرفه أحد . وبينما الفارس المجهول وهو « سامى » نفسه يتمرن اذا ببعض الاشخاص يحاولون معرفة شخصيته . وحاول « زايد » ممرن الخيول منعهم ...

























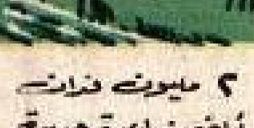


هل سيعرفون من هو الفارس المجهول ؟ البقية في العدد القادم

السد العالى

هذه هى فوائد السد العالى :





٢ مليون فدان أراضى زراعية جديدة

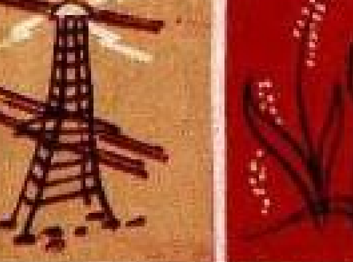
ستتمكن من عمليات الصرف فى الوجه القبلى





ستخفض المياه الجوفية وتزيد صلاحية الأرض للزراعة

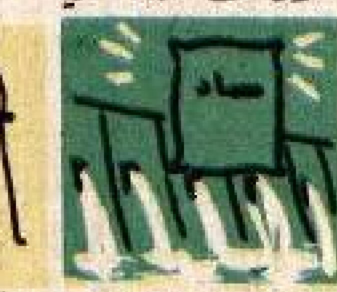
ستحمى البلاد من الفيضانات الخطيرة.





ستضمن زراعة ٧٠٠,٠٠٠ فدان من الأرز سنويا

سيولد طاقة كهربائية ضخمة للغاية





ستخفض مصاريف انتاج المشروعات الصناعية

ستتوسع فى الصناعات الكيماوية وغيرها.





سيزيد الدخل القومى ٢٥٥ مليون جنيه فى السنة

ستصبح الملاحة منتظمة فى النيل طول العام

رسم للسد العالى كما يبدو على الطبيعة . واجهته الامامية نحونا والمياه خلفه آتية من جنوب الوادى وتكون بحيرة ضخمة جدا ، وهذه البحيرة ستتعرض لشمس الجنوب القوية فيتصاعد منها البخار ثم يتساقط مطرا . وسوف تتدفق مياه السد من البحيرة الى داخل السد فى انفاق غربية وشرقية تحت الارض وستخصص الانفاق الشرقية لتوليد الكهرباء والانفاق الغربية للتحكم فى كمية المياه .

مسابقة الوطن العربى

مسابقة فى ثمانى حلقات
جوائزها ١٠٠٠ جنيه

ياصديقى ...
ان مسابقة الوطن العربى تهدف الى اختبار معلوماتك عن بلادنا العربية . وهذا الاختبار يقع فى ٨ حلقات . فاقرأ شروط المسابقة واشترك فيها لتفوز ولتثبت أنك مواطن عربى صالح . وقد نشرنا حتى الآن ٤ حلقات وهذه هى الحلقة الخامسة ...

شروط المسابقة

اولا : لابد من الاشتراك فى الثمانى مسابقات دفعةواحدة

ثانيا : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخير من المسابقة استمارة خاصة ليدون فيها الاصدقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة باقسامها الثمانية

ثالثا : مع كل عدد من الاعداد الثمانيةالخاصةبالمسابقة سينشر « كوبون » يحمل رقما كالكوبون الموجود مع هذا الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الكوبونات الثمانية بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته

رابعا : كل استمارة غير مرفق بها الكوبونات لن يلتفت اليهـا

خامسا : ترسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات الثمانية على العنوان الاتى :
دار الهلال ـ مجلة سمير ـ بوستة مصر العمومية

سادسا : يكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « مسابقة الوطن العربى »

سابعا : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠

ثامنا : تظهر نتيجة هذه المسابقة فى العدد الصادر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠

تاسعا : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة فى الاسبوع الثامن ، اى فى العدد ٢٠٠ وتدون الحل بها

الجوائز

ـ ٥ تذاكر لخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة أيام فى ضيافة مجلة « سمير » وتحت رعايتها .
ـ تذكرتان لمتسابق من القاهرة ومرافق له لزيارة دمشق .
هناك **٥٠٠ جائزة** اخرى كل منها هدية ثمينة لباقى الفائزين

٥٠٠ جائزة أخرى

١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكى » عام ١٩٥٩
٥٠ جائزة كل منها « خريطة البلاد العربية »
١٠٠ جائزة كل منها كتاب « باسل »
١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »
١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة ايام مجيدة » .
٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة » .

كوبون
مسابقة الوطن العربى
الحلقة الخامسة

الحلقة الخامسة من المسابقة

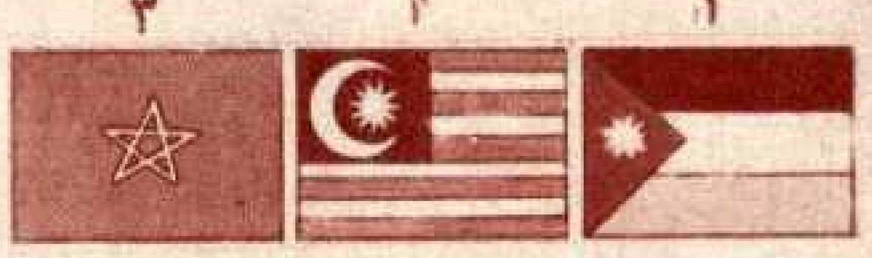
هذه هى الحلقة الخامسة من مسابقة « الوطن العربى » وهى مكونة من ٥ أسئلة تتعلق كلها بدولة عربية واحدة حاول ان تعرف خريطة هذه الدولة لتتمكن من الاجابة على الاسئلة الاربعة التالية ..



١ ـ هذه هى خريطة الدولة العربية حاول أن تعرف ما هى ؟

***

١ ٢ ٣



٢ ـ اى علم من هذه الاعلام يمثل هذه الدولة ؟

***

٣ ـ اى أثر من هذه الاثار الثلاثة تشتهر به هذه الدولة ؟



معبد أبو سنبل



معبد بعلبك

قبة الصخرة





***

٤ ـ اى بلد من هذه البلاد هى عاصمة هذه الدولة ؟

معان ـ عمان ـ القدس

٥ ـ هل هذه الدولة ملكية أو جمهورية ؟





ركن الفتاة
الطريق الى الأناقة

لاشك أن كل فتاة تود أن تكون أنيقة وفى هذا السبيل تقضى بعض وقتها فى الاهتمام بثيابها . والحقيقة أن الاناقة ليست فى الثياب فقط . فهى تظهر في كل تصرف من تصرفاتنا فالاناقة صفة فينا وليست فى ملابسنا فقط ..

والآن . أجيبي على هذه الاسئلة لتعرفى إن كنت أنيقة . أم فى طريقك الى الاناقة ، أم تسرين « بالعكس » ..

١ ـ هل تميلين الى تقليد صديقتك او اى سيدة اذا كانت ترتدى فستانا أنيقا يناسبك ؟

٢ ـ هل تميلين الى ترك حافة فستانك مرتفعة اذا جلست فى مكان عام ؟

٣ ـ هل تترددين فى شراء بعض الحلى اذا كانت جميلة ومناسبة ؟

٤ ـ هل تميلين الى الالوان الزاهية ؟

٥ ـ هل تتخيلين منظرك عندما تدخلين فى مكان عام ؟

٦ ـ هل تهملين فى مظهرك بحجة الاسراع حتى لا يفوتك موعد ؟

٧ ـ هل تقومين بحركات غير متزنة ؟

٨ ـ اذا كانت عندك فكرة هل تستطيعين التعبير عنها بوضوح وخاصة أمام الناس ؟

٩ ـ هل تبالغين فى الاهتمام بنفسك ؟ أى هل أنت مشغولة دائما باناقتك ؟

اجمعي عدد المرات التى اجبت فيها ب « نعم » وعدد المرات التى اجبت فيها ب « لا » .

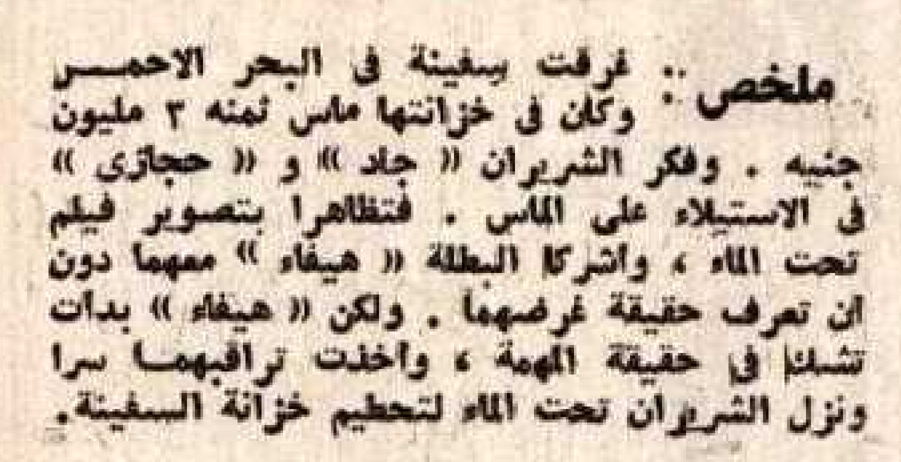
• اذا اجبت من ٨ الى ٩ مرات ب « لا » فانت أنيقة بطبعك ، فحافظى على هذه الاناقة .

• اذا اجبت من ٥ الى ٧ مرات ب « لا » فانت فى طريقك الى الاناقة .

• اذا أجبت من ٣ الى ٤ مرات ب « لا » فخذى بالك فبينك وبين الاناقة شوط طويل .

• اذا اجبت باقل من ٤ مرات ب « لا » فانت تسيرين فى عكس اتجاه الاناقة فاسرعى بتغيير طريقك .


الشبح
ولصوص الماس


ملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر وكان فى خزانتها ماس ثمنه ٣ مليون جنيه . وفكر الشريران « جاد » و « حجازى » فى الاستيلاء على الماس . فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء ، واشركا البطلة « هيفاء » معهما دون ان تعرف حقيقة غرضهما . ولكن « هيفاء » بدأت تشك فى حقيقة المهمة ، واخذت تراقبهما سرا ونزل الشريران تحت الماء لتحطيم خزانة السفينة .




ياترى بيعملوا إيه دلوقت ؟


وتحت الماء كان "حجازى" و"جاد" على وشك تفجير الديناميت لتحطيم الخزانة ..


وفتح الإنفجار باب الخزانة




وهز الانفجار السفينة هزة عنيفة ...


وأسرع الشريران إلى الخزانة ...


واهتز الزورق بصيفاء من شدة الانفجار الذى حدث تحت الماء ..

اقلب الصفحة


غريبة ! إيه
اللى حصل ؟


إيه اللى هز القارب بتاعهم كده ؟
باين فيه انفجار
حصل تحت الميه !


وأخرج الشريران الحقيبة التى بها الماس من الخزانة ...


واستعادت "هيفاء" توازنها ووقفت تراقب الشريرين
ياترى إيه سبب
الإنفجار اللى
حصل تحت
الميه ؟


واستعد الشريران للخروج من الماء ...











البقية فى العدد القادم


"هند"!
وسرّ الملكة الذهبيّة
ملخص : ذهبت « هند وأخوها « سعد »، وعمهما « حسن » لزيارة متحف الآثار وأثناء وجودهم سرق لصان تمثال الملكة الذهبية ، ولكن ذراعها المجوف وقعت منهما ووجدت فيه « هند » رسالة ترجمها مدير المتحف، وقال: انالتمثال الاصلى مايزال موجودا فى هرم « خفرع » وبالقرب منه كنز مدفون فاسرع الشقيقان الى هناك للبحث عن التمثال والكنز .


الدنيا بدأت تضلّم يا سعد، إيه رأيك ؟
مايهمش ، لازم ندخل !
أهو دا مدخل الهرم !


ودخلت "هند" و"سعد" إلى الهرم ، وكان هناك شخص ذو لحية يتبعهما ...


ياه ! الدنيا ضلمة خالص !
من حسن الحظ إن معايا بطاريّة !


أنا شايف نور فى الغرفة اللى هناك دى !
يا للا نشوف فيها إيه .


ياسلام ، دى غرفة أثرية رائعة !
أنا سامعة صوت غريب يا "سعد" !


ياترى إيه سبب الصوت ده ؟
زى مايكون صوت باب بيتقفل !


ياه ! ده الباب اللى إحنا دخلنا منه ! احنا اتحبسنا داخل الحرم !


وح نخرج إزاى يا "هند"؟
هدى أعصابك يا "سعد" تعال الأول نشوف الملكة الذهبية فين .


وبينما كان "سعد" و"هند" يبحثان عن التمثال، كان الشخص ذو اللحية يراقبهما ...
البقية فى العدد القادم



حول العالم فى ٨٠ يوما

بقلم الكاتب العالمى "جول فيرن"

ملخص : ((فيلياس فوج)) شاب انجليزى ثرى ، اشتهر بدقة المواعيد ، ويعمل عنده خادم ظريف اسمه ((باسبارتو)) . وكان ((فوج)) يتردد بانتظام على ((نادى الاصلاح)) . وفى احد الايام تراهن ((فوج)) مع عدد من اعضاء النادى من بينهم عضو اسمه ((رالف)) على أن يطوف حول العالم فى رحلة تستغرق ٨٠ يوما فقط . واستعد ((فوج)) لبدء الرحلة

الفصل الثالث

بدء الرحلة

غادر «فيلياس فوج» «نادى الاصلاح» فى الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والعشرين وذهب الى بيته · واندهش « باسبارتو » عندما رأى سيده يعود فى هذه الساعة وصاح وهو ينظر الى ساعته :

— « ولكن ليست الساعة الآن الثانية عشرة مساء ! » ·

— وكان من عادة « فوج » أن يعود الى البيت فى مثل هذه الساعة كل ليلة ·

وقال له « فوج » : « لك الحق أن تندهش والآن اصغ الى جيدا ، بعد عشر دقائق سنأخذ القطار الى « دوفر » و « كاليه » · فسوف نقوم برحلة حول العالم » ·

وبدا على « باسبارتو » أنه على وشك أن يسقط ، وصاح :

«رحلة حول العالم ؟ ! »

فرد عليه « فوج » فى هدوء : « وفى ثمانين يوما ، فليس لدينا وقت نضيعه · لن نأخذ معنا حقائب كبيرة ، سنأخذ حقيبة صغيرة وبعض القمصان ، والجوارب وأدوات الحلاقة لى ولك · وسنشترى ما يلزمنا من ملابس وأشياء فى الطريق · أحضر لى معطف المطر ومعطف السفر ، وبعض الاحذية المتينة ، وان كنا لن نمشى كثيرا · أسرع بتنفيذ ما طلبته منك ! »

وانصرف «باسبارتو» لاعداد ما طلب منه سيده للرحلة ، والدهشة لا تزال مستولية عليه وراح يسأل نفسه : « لماذا يقوم رجل يحب السكينة والهدوء مثل « فوج » بمثل هذه الرحلة المفاجئة؟ وأكثر من هذا ، يطوف حول العالم فى ثمانين يوما ! هل جن سيدى ؟ ، أم هى مجرد نكتة ؟» وهز « باسبارتو » رأسه فى حيرة ، وهو لايجد جوابا لكل هذه الاسئلة ·

وفى نفس الوقت صعد « فوج » الى خزانة نقوده وأخرج من الخزانة حزمة من أوراق النقد قيمتها ٢٠ الف جنيه ، وكان هذا المبلغ هو نصف ثروته ، أما النصف الآخر فهو الذى تركه فى البنك تحت تصرف المراهنين اذا خسر الرهان · وكان « فوج » مستعدا لانفاق جانب كبير من المبلغ على الرحلة ، ان لم يكن المبلغ كله ·

وبعد أن أخذ « فوج » جواز سفره ، ودليلا

يبين مواعيد البواخر والقارات ، لحق « بباسبارتو » الذى كان قد أعد الحقيبة فوضع « فوج » حزمة الاوراق المالية فى الحقيبة .

وقال « فوج » « لباسبارتو » الذى كان يحملق فى النقود فى دهشة :

ـ « حافظ على الحقيبة جيدا ، ففيها عشرون ألف جنيه . والآن هيا بنا » .

وأغلقا الباب خلفهما ، وركبا عربة أخذتهما الى محطة السكة الحديد ووصلاها فى الساعة الثامنة والدقيقة العشرين . واشتريا فى الحال تذكرتين فى الدرجة الاولى الى « باريس » . وبينما كان « فوج » وتابعه فى طريقهما الى القطار شاهد « فوج » زملاءه أعضاء « نادى الاصلاح » ، فقال لهم :

ـ « ها أنتم ترون أننى على وشك أن أبدأ رحلتى ، وبعد عودتى سيكشف لكم جواز سفرى ما اذا كنت قد اتممت الرحلة حسب الاتفاق ام لا » .

فرد عليه « رالف » قائلا :

ـ « ليس من الضرورى هذا ياسيد « فوج » فنحن نثق فيك باعتبارك سيد شريف » .

وقال « فوج » : سأعود الى لندن فى مدى ثمانين يوما ، يوم السبت الموافق ٢١ ديسمبر



عام ١٨٧٢ فى الساعة التاسعة الا ربعا مساء وحتى هذا الموعد الى اللقاء » .

وجلس « فيلياس فوج » ، وتابعه فى عربة الدرجة الاولى بالقطار فى الساعة التاسعة الا عشرين دقيقة ،وبعد خمس دقائق أطلق القطار صفارته ، وبدأ يتحرك فى بطء تاركا المحطة

وهكذا بدأ السباق حول العالم .

ماذا سيحدث « لفوج » وتابعه بعد ذلك ؟

البقية فى العدد القادم



عادل والكنز المدفون

ملخص : سافر « عادل » و « باسم » الى معسكر المدرسة الصيفى الذى اقيم بقرب عزبة الشيخ « حماد » بالفيوم تحت اشراف الاستاذ « مجدى » . وهناك وقعت عدة حوادث غامضة اعتقد الصديقان انها من تدبير « شديد » وصى زميلهما « فترى » . وحضر الضابط « حسنى » للقبض على « فترى » ولكنه اختفى . ووقع « عادل » فى قبضة الاستاذ شديد .





















وترك الأستاذ "شديد"
"عادل" فى حراسة
كلب متوحش وذهب
"حمودة" ليحضر الرجال
ليحفروا الأرض ..
وفى تلك الأثناء
كان الأستاذ "مجدى"
قد ذهب إلى بيت
الشيخ "حماد" ومعه
"باسم" ، وهناك التقى
بالشيخ "حماد" والضابط
"حسن" ..

















هـام جداً

الى قرائنا الاعزاء ...

– نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر ، وبخط واضح .
– لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .
– على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .
– كل صديق يرغب فى الاشتراك فى المجلة، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده .

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم .

***

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

نأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ، والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين
– الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..
– اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

س ١ – متى يبدأ العمل فى بناء السد العالى ؟
س ٢ – كم عدد العمال الذين يساهمون فى بنائه ؟
س ٣ – ماهى هواية « ماما لبنى »؟

مروان نجيب

ج ١ : لقد وضع الرئيس حجر الاساس فى ١٠ يناير ١٩٦٠.
ج ٢ : حوالى ١٠٠ الف عامل
ج ٣ : القراءة ، وكتابة القصص واشغال الكانفاه .

●

س – كم مجلد ظهر من مجلدات « سمير » حتى الآن ؟ وما ثمن هذه المجلدات ؟

سمير محمد سماره

ج : حتى الآن ظهرت ثلاثة مجلدات لثلاث سنوات كاملة ، ومجلد السنة الاولى ثمنه جنيه واحـــد ، ومجلدا السنة الثانية والثالثة كل منهما ثمنه جنيه وعشرون قرشا .

●

س – ماهو عنوان مؤسسة المطبوعات الحديثة .

عبد المنعم كامل

ج – ٣ شارع مسبيرو – القاهرة.

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها « ماما لبنى »

عمرى ١٢ سنة ، ومشكلتى كثرة الشعر الذى ينبت بكثافة فى كل مكان من جسمى ، ثم أن قدمى كبيرتان جدا فماذا افعل ؟ لاتخلص من كثافة الشعر ولاوقف نمو قدمى ؟

المعذبة : س. م. ن. القاهرة

انى اسفة ان اقرأ كلمة المعذبة ، رغم ان المشكلة بسيطة ، والحل سريع وناجح . ابتسمى أولا ، ولا تبالغى فى تضخيم المسألة ، والعلاج الوحيد لازالة الشعر نهائيا ، هو : العلاج الكهربائى ، اما الادوية فانها تزيله مؤقتا ، ويعود فينبت اكثر مما كان . وأنصحك باستعمال ماء الاكسوجين ، فيصبح الشعر اشقر فلا يبدو واضحا للعيون .

اما تضخم اصابعك وقدميك ، فربما كان ذلك ناتجا عن اضطراب فى وظائف الغدد ، لذا ، لابد من استشارة اخصائى ، وكلى أمل أن تعود اليك ثقتك بنفسك وتمنياتى لك بالشفاء .

●

انى أشعر بصداع مستمر ، وخاصة عندما أصحو من النوم ، فماذا افعل ؟

عبد المنعم عثمان عبد الرازق

يكون السبب فى الصداع احيانا ناتجا من اضطراب خفيف فى المعدة اوالامعاء اوالكبد . وقد يكون سببه احيانا أخرى من العينين اومن حساسية خاصة ، اومن الجهاز العصبى لذلك . لابد من استشارة الطبيب . ونصيحتى لك مؤقتا ان تنظم مواعيد غذائك ، وتكثر من أكل الخضروات والفواكه وتنام مبكرا ، وتتنزه فى الهواء الطلق . وأملى أن تكون هذه النصائح كافية فتغنيك عن الادوية .

●

انى مريضة بالربو ، واخذت حقن « الباسبات » الالمانية ولكننى لم اشعر بتحسن . فماذا تنصحينى ؟

س. ز. غ. طنطا

اطلبى فحص صدرك بالاشعة لتتاكدى ان نوبات الربو المتكررة لم تؤد الى تمدد الشعب مثلا . وابحثى عن أسباب الحساسية ، وذلك بواسطة اختبارات جلدية بمواد خاصة ، تبين الاشياء المسببة للنوبات ، فقد يكون لديك حساسية من بعض المأكولات او رائحة زهور ، او نباتات ، او غبار الجو حتى تتلافى تأثيرها ، وتبتعدى عنها . واذا امكن . غيرى مسكنك ، اوغرفتك الى مكان صحى ، جوه جاف . وأنصحك بعمل تمرينات رياضية خاصة بالجهاز التنفسى تحت اشراف اخصائى ، واساليه ، فربما كانت حالتك تستوجب العلاج بمستحضرات « الكورتيزون » . واخيرا كونى صبورة متفائلة ، ودعواتى لك بالشفاء .

ردود سريعة

الى الصديق م. ف. ق. : انك الاكبر ، والاعقل ، وانصحك بكسب مودة اخيك بالعطف ، والحب والحنان

الى الصديق احمد صالح مطر :

انك مكافح وطموح ، اهنئك ياصديقى ، على تعبيراتك الجميلة التى جاءت فى رسالتك ، ونصيحتى لك ان تتم دراستك فى البحرية ، والمستقبل امامك طويل ، وعريض ، واملى أن تمكنك الايام من تحقيق حلمك . ولكن لا تنس ان تمر على عند قدومك الى القاهرة ، مهما طالت الايام .

الى الصديق حسين محمد جعفر : قصتك اعجبت « ماما لبنى » وهى تنصحك بالاستمرار فى الكتابة والقراءة

الى الصديقة ل. ف. ر. : انصحك بعمل العملية ، وسنك مناسبة جدا دعواتى لك بالشفاء ...

الى الصديق ع. ع. ا. : يبدو من رسالتك أنك كسلان ... جدا . أرجو ان تهتم بمذاكرتك وقريبا سنقدم لكم موضوعا عن افضل طرق للمذاكرة

مسابقة الوطن العربى

بعث الكثير من الاصدقاء ، يسالنا هل الدخول فى هذه المسابقة باشتراك معين ، وما قيمة هذا الاشتراك ؟

فى الواقع ان هذه المسابقة مفتوحة لجميع الاصدقاء العرب ، وليس لها اشتراك معين ، ونرجو الرجوع الى شروط المسابقة

« سمير »

س ـ هل « ماما لبنى » هى « لبنى عبد العزيز » ؟

محمد محمود سليمان

ج : لا . « ماما لبنى » شخصية اخرى ، وهى السيدة « نتيلة راشد » مديرة تحرير « سمير » .

●

س ـ كيف يستطيع الببغاء الكلام ؟ وهل يفهم معنى ما يتكلمه ؟

عمر سعيد النور

ج : الببغاء لديه القدرة على الكلام ولكنه يحتاج لتدريب كبير لانه ينطق بالتقليد . وهو لايسمع ولا يفهم مايقول ولذلك يقال عن الانسان كثير الكلام والذى لا يفهم ما يقوله ده بيتكلم زى البغبغان تمام .

●

س ـ هل بعد اسئلة مسابقة الوطن العربى اسئلة أخرى ؟

احمد محمد سليمان

ج : هذه المسابقة تستمر ثمانية اسابيع ، اقرأ شروط المسابقة جيدا .

●

س ١ ـ هل يمكن أن ترسلوا لى صورة للرئيس جمال عبد الناصر ؟

س ٢ ـ متى يعود « سمير » و « تهته » من مغامرة رعاة البقر ؟

صابر زكى

ج ١ : طبعا ممكن ، ولكن ابعث الينا بعنوانك .

ج ٢ : قريبا باذن الله . وسيبدأن مغامرة جديدة لطيفة .


فى السينما
ياترى ح يعمل إيه ؟
براڤو ! إديله جامد !


وبعد السينما ..
عجيب قوى الولد ده !


إرفعوا إيديكم ، وهاتوا كلّ الفلوس اللى معاكم !


دا الظاهر كان بيتفرج على الفيلم زينا !
طيب ، تعال نعمل معاه زى ما عمل الولد بتاع الفيلم تمام !


براڤو "يا دقدق" !


إيه رأيك ، مش مثّلنا زى الفيلم تمام ؟
فيلم إيه وبتاع إيه دا لعب حقيقى !


حـ .. حـ .. حقيقى ! دا انا ضربته على أساس إنه تمثيل فى تمثيل !
و.. و.. وأنا كمان !


thebabypirate


سمير